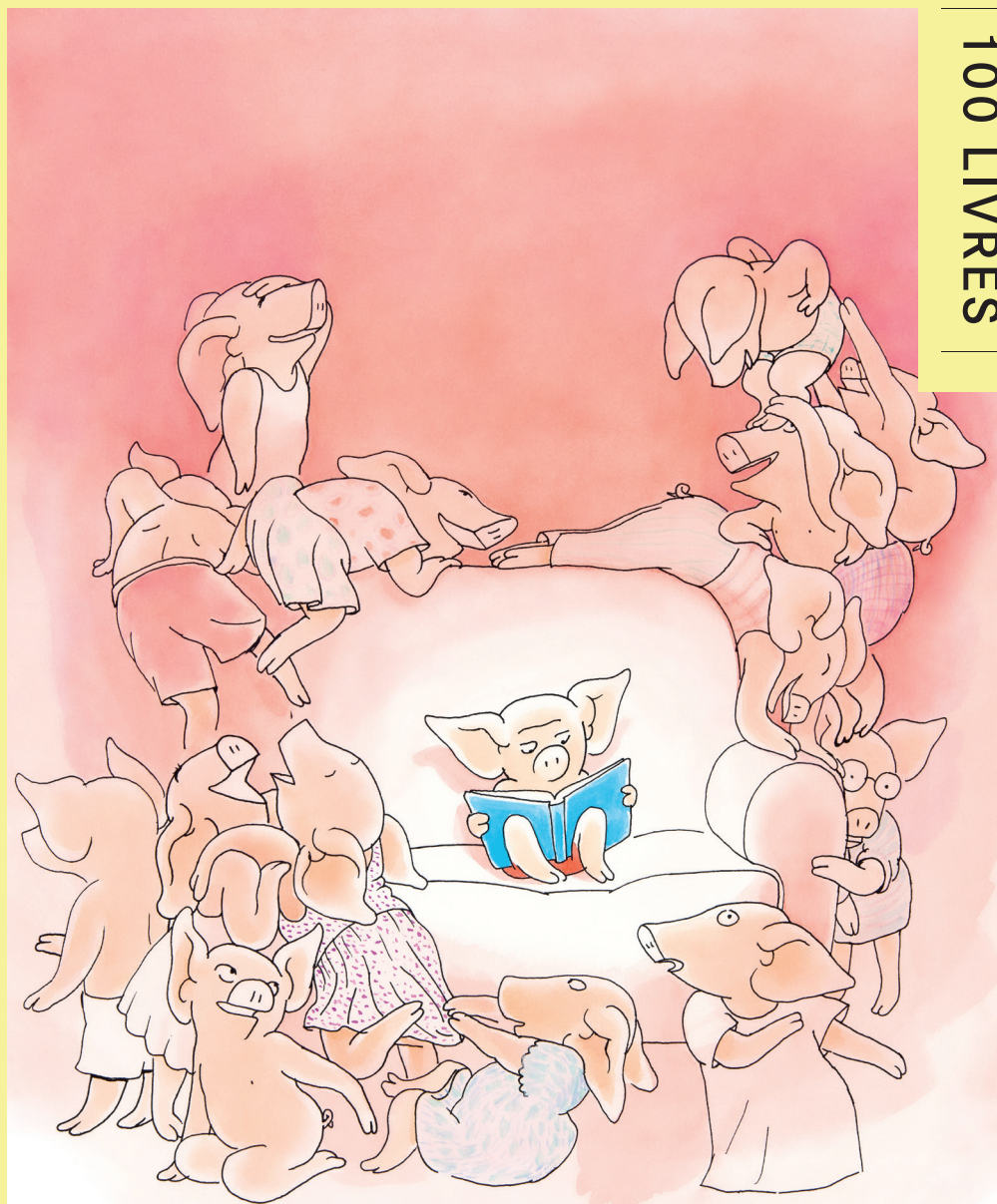


POUR LES TOUT-PETITS

100 LIVRES



Khaim Quichon lit un livre © Anais Vaugelade, L'École des loisirs 2023

Sommaire

P. 3 > 7

LES LIVRES DU QUOTIDIEN

P. 7 > 11

DÉCOUVRIR LE MONDE

P. 11 > 16

PREMIÈRES HISTOIRES

P. 17 > 19

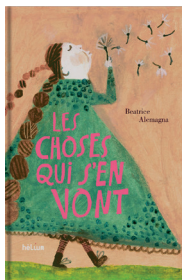
POÉSIES, COMPTINES ET CHANSONS

Certains titres peuvent être momentanément indisponibles, vous pouvez les trouver en bibliothèque.

Les notices sont rédigées par les comités de lecture du Centre national de la littérature pour la jeunesse et sont à retrouver tout au long de l'année dans *La Revue des livres pour enfants*

Novembre 2023

LES LIVRES DU QUOTIDIEN



Beatrice Alemagna

Les choses qui s'en vont

Hélium

ISBN 978-2-330-12446-5 · 15,90 €

Un album sur le temps, poétique et émouvant grâce à une page de calque, couverte de quelques traits noirs et placée entre chaque double page, qui montre le changement lorsqu'on la tourne. Des cheveux deviennent alors moustache, des yeux clos s'ouvrent, des pleurs se tarissent... L'autrice évoque avec humour, espoir et sensibilité tout ce qui passe, s'en va, à travers les changements auxquels sont confrontés les enfants.

À PARTIR DE 18 MOIS



le jardin

Pastel
Jeanne Ashbé

Jeanne Ashbé

Les images de Lou et Mouf.

Le voyage, le jardin

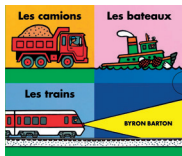
L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-31947-8, ISBN 978-2-211-31948-5
6,80 € chacun

Jeanne Ashbé complète cette série d'albums cartonnés par de nouveaux titres. Les thèmes choisis sont les moments merveilleux qui rythment les vacances des enfants : les différents moyens de transport pour voyager, les activités de jardinage par exemple. Ces albums sans texte sont conçus pour proposer aux tout-petits un support en images, joyeux et proche de leur vécu, afin de favoriser les échanges langagiers avec l'adulte, dans la langue et sur le mode choisi par ce dernier.

Autres titres : *Le matin ; Le repas ; Le bain ; Le soir*

À PARTIR DE 1 AN



Les camions
Les bateaux
Les trains
BYRON BARTON

Byron Barton

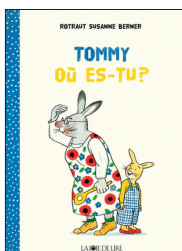
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Les camions, les bateaux, les trains

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-30096-4 · 12,70 €

Camions, trains ou bateaux – et tous ceux qui gravitent autour –, autant de moyens de transport qui sont présentés à travers toute la diversité de leurs possibles utilisations et fonctionnalités dans ces trois petits albums cartonnés carrés. Vision frontale, dessin enfantin, douceur des formes, couleurs éclatantes en aplats, tout l'art et toute la tonicité de Byron Barton pour accompagner l'enfant



ROTRAUT SUSANNE BERNER

**TOMMY
OÙ ES-TU ?**

LA MÈRE EN LOISIR

dans une exploration de son quotidien et, au-delà, du monde.

À PARTIR DE 1 AN

Rotraut Susanne Berner

Traduit de l'allemand

Où es-tu Tommy ?

La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-587-3 · 10,90 €

Tommy refuse d'aller se coucher. Réédités depuis plusieurs années, les albums de la série Tommy n'ont rien perdu de leur fraîcheur. Ce nouveau petit album cartonné relate le jeu entre le petit lapin et sa grand-mère, cherchant Tommy dans une séance de cache-cache. Les crayonnés aux couleurs vives, la bonhomie des situations et le souci délicat du détail, notamment des petits personnages secondaires, font de chaque tome une totale réussite.

À PARTIR DE 1 AN

Margaret Wise Brown,

illustrations Clément Hurd

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Bonsoir lune

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-01028-3 · 11,20 €

Dans sa chambre, avant de s'endormir, le petit lapin dit bonsoir à tout ce qui l'entoure (un ballon rouge, deux petits chats, et une vieille dame calme, murmurant « chut »...). De jolies images, rythmées par le bref rituel du salut, et sur lesquelles la lumière tombe, tout doucement, jusqu'à l'endormissement. Un classique indémodable, publié pour la première fois en 1947 aux États-Unis.

DÈS LA NAISSANCE

Benoît Charlat

Mange ton tipo !

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-31563-0 · 11 €

Le fameux rituel du « tipo carotte » où papa, la cuillère en l'air, imite le bruit de l'avion pour convaincre sa petite fille d'en avaler une bouchée. Papa cochon se prend à son propre jeu et, plein d'entrain, monte sur la table, sort de la maison, avant de finir perché dans un arbre, sous le regard incrédule de son bébé. L'album parlera

tant aux enfants qu'aux parents, le spectacle offert par le papa basculant grâce au jeu vers l'imaginaire au cœur des petits moments du quotidien.

À PARTIR DE 1 AN

Trish Cooke
illustrations Helen Oxenbury
Texte français Marie-Rose Vassallo
Très, très fort !

Père Castor- Flammarion

ISBN 978-2-08-149731-3 · 5,25 €

Il passe de mains en mains, le Petit Homme, dans une famille réunie pour l'anniversaire de Papa. Les uns s'amuse avec lui, les autres le chatouillent ou l'embrassent, tous lui disent qu'ils l'aiment très, très fort dans une ambiance chaleureuse et colorée.

À PARTIR DE 1 AN

Valborg Dagbjartsdóttir
illustrations Sigridur Björnsdóttir
Traduit de l'islandais Jean-Christophe Salaün
Alli Nalli et la lune

Bibliothèque nationale de France / Albin Michel jeunesse

ISBN 978-2-226-44540-7 · 18 €

Quelques formes simples et colorées racontent l'histoire de Alli Nalli qui ne veut pas manger sa bouillie... Sa mère avec une loupe géante nourrira donc la lune qui deviendra grosse et ronde. Alli Nalli, depuis, sait que quand la lune est pleine, c'est qu'elle a mangé l'assiette d'un enfant boudeur... L'album frappe par sa modernité graphique, l'évidence de son texte sobre et concis, sa splendeur en même temps que sa parfaite accessibilité pour les petits enfants d'aujourd'hui.

À PARTIR DE 2 ANS

Malika Doray
Ma mère est une panthère
Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-558-9 · 16 €

De panthère quand elle est en colère à crabe quand elle met la table, de jaguar quand elle est en retard à orang-outan quand elle a le temps, cette mère se métamorphose au rythme des situations du quotidien. Quant au jeune enfant, il comprend que plus tard, lui aussi pourra se transformer pour protéger son bébé. Dans ce nouvel album aux couleurs

chatoyantes, Malika Doray renouvelle son univers en mettant en scène un enfant d'humain mais sans oublier toutes nos facettes animales.

À PARTIR DE 1 AN

Malika Doray
Pendant ce temps
Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-504-6 · 16 €

Quand les enfants sont à la crèche, chez la nounou, que font les parents ? Comme une ritournelle, les réponses s'égrènent : « Madame Gazelle est aide-soignante » ; « Madame Léopard décharge son camion » ; « Monsieur Loup a passé sa journée à nettoyer ». Et le plus important : « De temps en temps, ou tout le temps, tous ces gens pensent à leurs enfants ». L'assonance poétique ajoute au charme bienfaisant de cette conclusion qui ravira les plus petits : l'arrivée désordonnée des parents à la fin de la journée.

À PARTIR DE 1 AN

Corinne Dreyfuss
Je t'attends

Thierry Magnier

ISBN 979-10-352-0472-3 · 16 €

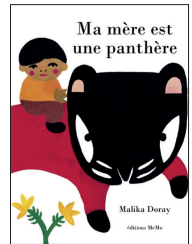
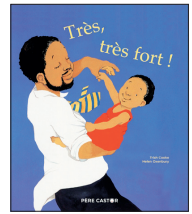
Quoi de plus angoissant pour un enfant que d'attendre sa mère dans un lieu inconnu ? Dix secondes peuvent alors paraître une éternité. La forme et le texte de cet album tout carton traduisent magistralement la progression du sentiment d'insécurité de l'enfant. D'abord l'assurance, puis l'inquiétude, la peur, l'angoisse, le sentiment d'abandon et enfin le soulagement des retrouvailles. Un vrai thriller pour les petits !

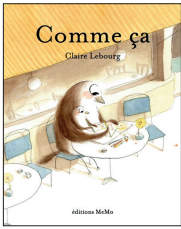
À PARTIR DE 18 MOIS

Chris Haughton
Traduit de l'anglais Camille Gautier
Bravo, maman manchot
Thierry Magnier

ISBN 979-10-352-0586-7 · 14,80 €

Papa et bébé Manchot suivent avec enthousiasme, chaleur et aussi parfois inquiétude, les aventures de maman Manchot partie chercher le dîner. Comme dans une compétition sportive, ils vont encourager une maman Manchot qui leur fait coucou et n'apparaît pas toujours « en tête de peloton ». Mais dans les yeux de bébé





Manchot, elle est vraiment « trop forte » ! Le décalage entre les illustrations et la tendre admiration de bébé Manchot est un des rouages comiques de cet album, parfaitement enfantin.

À PARTIR DE 2 ANS

Claire Lebourg
Comme ça

MeMo, Tout petits Memômes

ISBN 978-2-35289-521-3 · 16 €

Un oisillon arrive à la maison, et c'est le début d'une nouvelle vie pour sa maman, qui s'adresse à lui. Le texte, rythmé comme une berceuse, et les images, tout en tendresse et en délicatesse, composent à bas bruit une magnifique déclaration d'amour maternel et un pur moment de grâce, en toute simplicité.

À PARTIR DE 6 MOIS

Barbro Lindgren, Emma Adbåge

Traduit du suédois Marie Valera

La maison de Paul

Cambourakis

ISBN 978-2-36624-378-9 · 14 €

Paul se fait toujours gronder par sa maman, il en a assez et décide de déménager. Au début il est bien tranquille, puis il s'ennuie un peu, jusqu'à l'arrivée du chat. Puis du chien, du cochon, du cheval... L'histoire est ancrée dans les préoccupations essentielles des petits : besoin farouche d'indépendance et relation fusionnelle avec la mère, difficulté à trouver sa place dans la fratrie. L'illustration déborde de liberté et d'espièglerie. Un bonheur d'humour, de tendresse et d'humanité.

À PARTIR DE 2 ANS

Fran Manushkin,
illustrations Ronald Himler

Adaptation française Anna Solal, collaboration
Frédéric Leboyer

Bébé

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-03955-0 · 9,20 €

Bébé se trouve bien dans le ventre de Maman; comment le décider à naître? En lui promettant un baiser. Un grand classique indémodable des livres sur la naissance.

À PARTIR DE 2 ANS

Frédéric Marais,
illustrations Thierry Dedieu
Bob & Marley. La séparation
Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-0812-3 · 7,90 €

Marley, c'est le grand ours tendre et protecteur et Bob, le petit, grognon et têtù. Marley s'apprête à escalader un grand sapin pour récupérer une ruche mais Bob refuse de laisser partir son ami. Et s'il ne revenait pas? L'anxiété de la séparation traitée sur le mode humoristique. Toujours aussi drôle, tendre et efficace dans les cadrages et le gag final. On ne se lasse pas de cette série épatante.

Autres titres : *Bob & Marley. Le cadeau;*
Bob & Marley. La maison; *Bob & Marley. La nuit...*

À PARTIR DE 2 ANS

Louise Mézel
Roland Léléfan bouquine

La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-461-2 · 9,90 €

Roland est un charmant petit éléphant, très discret dans sa représentation, et les décors dans lesquels il évolue ne représentent que l'essentiel. Il sait faire plein de choses et s'intéresse à tout, mais ce qu'il préfère c'est retrouver son ami, le soir, pour lui raconter ses histoires. Un nouveau personnage, très attachant, parfaitement enfantin, qui nous plonge dans un univers où sérénité et joie de vivre semblent contagieuses.

Autres titres : *Roland Léléfan se présente;*
Roland Léléfan à la neige; *Roland Léléfan se déguise;*
Roland Léléfan à la plage

À PARTIR DE 1 AN

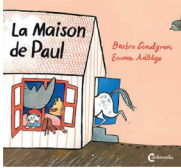
Junko Nakamura
Lune

Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-416-2 · 15 €

Un soir dans un port un petit garçon accompagné de sa mère se sent rassuré par la présence bienveillante et protectrice de la Lune, dotée de deux yeux et d'une bouche qui ne peut que nous évoquer celle de Méliès. L'illustration aux couleurs sombres rehaussées de lumières est envoûtante et chaleureuse. Le texte, court et évocateur, par la voix du petit garçon, laisse toute la place au silence, au rêve et au merveilleux des images.

À PARTIR DE 18 MOIS



Lotta Olsson
illustrations Emma Adbåge
Traduit du suédois Catherine Renaud
Joie

Cambourakis

ISBN 978-2-36624-631-5 · 14 €

Un petit garçon et sa maman vont jouer au parc : la joie grandit de page en page, jusqu'à ne plus pouvoir être maîtrisée par l'enfant. Explosion de rire : l'émotion s'exprime sans filtre, à la première personne, avec une grande justesse de situations, d'expressions et de postures, sans moraliser ni culpabiliser le jeune lecteur. Ce diptyque (*Joie* et *Tristesse*) hautement indispensable accompagnera idéalement les premières émotions de l'enfant et des parents !

Autre titre : *Tristesse*

À PARTIR DE 3 ANS

Fanny Pageaud
Dessus dessous devant dedans
Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-629-7 · 20 €

Comme les tout-petits qui découvrent un jouet en le retournant dans tous les sens, l'autrice présente aux jeunes lecteurs neuf objets (canard en plastique, train en bois, maracas...), présents dans leur quotidien, sous quatre prises de vues différentes puis mis en situation ludique. Les illustrations, réalisées aux crayons de couleur, sont impressionnantes par leur douceur et leur précision. Cet album cartonné se termine par une mise en abyme amusante et délicate, qui invite les lecteurs... à rejouer.

À PARTIR DE 18 MOIS

Aurore Petit
Blanc pop
La Martinière Jeunesse

ISBN 979-10-401-1263-1 · 6,90 €

Quel est le point commun entre un lapin, un gâteau à la crème, un fantôme, un ours polaire, des cheveux, l'hiver ? Le blanc ! Qu'il s'agisse d'animaux, d'objets ou de saisons, Aurore Petit décline selon le même concept, drôle et ludique, une nouvelle teinte à travers les six pages en relief, très abouties, de ce cartonné suffisamment solide. À destination des tout-petits, cette série d'imagiers amusera les plus jeunes lecteurs et leur en fera voir de toutes les couleurs.

Autres titres : *Bleu pop* ; *Noir pop* ; *Orange pop*

À PARTIR DE 1 AN

Inge Rylant
Ma petite collection des choses
Amaterra

ISBN 978-2-36856-301-4 · 24 €

Ce coffret contient quatre petits livres cartonnés, chacun sur une forme géométrique : le carré, le triangle, le cercle et la demi-sphère. Le principe est simple : dans chacun des livres la forme est associée à un objet, un animal, un véhicule... : un vase carré côtoie ainsi par exemple une fenêtre à travers laquelle on voit le vase et les fleurs. Pas de détails superflus dans ces associations de 56 mots et dessins, pour un résultat efficace. Un imagier à partager avec les plus petits.

À PARTIR DE 1 AN

Marine Schneider
Petit ours, Petit ours
Cambourakis

ISBN 978-2-36624-682-7 · 12,90 €

Quand Petit ours et Petit ours comparent leur quotidien, leurs chaussures, leurs familles, leurs petits-déjeuners, leurs jeux, ils constatent des différences et aussi des similitudes mais surtout ils affirment leur amitié. Marine Schneider poursuit sa série à succès d'albums cartonnés, illustrés avec des couleurs franches et chatoyantes. Ce troisième volet dépeint avec finesse les joies des premières relations amicales.

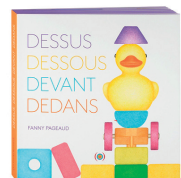
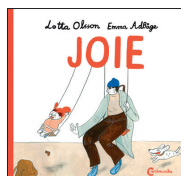
À PARTIR DE 18 MOIS

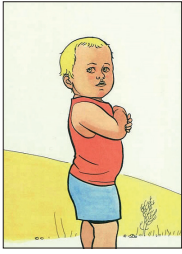
Violette Vaïsse
Léon s'ennuie
L'agrum

ISBN 978-2-490975-71-6 · 14 €

Léon le renardeau s'ennuie dans sa chambre pour avoir traité la voisine de gros dindon. Mais, à partir de la redécouverte sous son lit de son costume d'empereur, les idées vont fuser. De son humeur combative et enthousiaste résulte un complet chamboulement de la pièce et beaucoup de dégâts. Même si, à l'adulte de retour, il déclare, au comble de la mauvaise foi, toujours s'ennuyer... Un irrésistible moment de déchaînement libérateur où l'enfant, dans ses postures comme dans sa logique, est merveilleusement observé.

À PARTIR DE 2 ANS





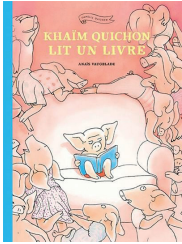
Anaïs Vaugelade
4 histoires d'Amir

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20902-1 · 14,80 €

Sur une face du charmant coffret qui contient quatre petits livres, Amir toise le lecteur du haut de ses deux ans et l'invite à voir son monde à travers ses yeux ronds. Monde des expériences physiques à la poursuite des chatons dans les bottes de paille, monde du jeu qui fait basculer à la comptine avec *Canards*. L'image est aussi au plus près de l'enfant par ses jeux d'échelles et ses cadrages. Une belle réussite.

À PARTIR DE 2 ANS



Anaïs Vaugelade
Khaim Quichon lit un livre

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-33033-6 · 8,50 €

L'inspiration d'Anaïs Vaugelade semble inépuisable dans cette superbe série vouée à brosser toutes les facettes de l'enfance à travers le portrait des 73 petits cochons de la famille. Pendant que les autres chahutent, Khaim s'empare de son



livre préféré et emporte le lecteur avec lui dans l'aventure. On ne se lasse pas des postures de la fratrie, de l'efficacité prodigieuse de l'écriture où s'enchevêtrent les récits. À lire et relire !

Autres titres : *Maman Quichon se fâche* ;

Le premier frère de Mimi Quichon ; *La poussette de*

Cléo Quichon

À PARTIR DE 2 ANS

Sophie Vissière
Le petit livre des grandes choses
Hélium

ISBN 978-2-330-17025-7 · 14,90 €

Que voit un enfant qui commence tout juste à marcher ? Cet album tente de représenter en gros plan – de face, en plongée ou en contre-plongée – ce qu'un tout-petit peut voir, à sa hauteur, au cours de la journée : table du petit déjeuner, bottes de l'adulte, roues d'un bus... Des images qui nous paraissent d'abord difficiles à lire et, page suivante, l'image de ces mêmes éléments remis dans leur contexte. Le tout illustré au pochoir, technique qui apporte charme et douceur à cet imagier original et malin.

À PARTIR DE 1 AN

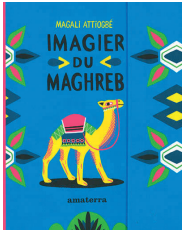
DÉCOUVRIR LE MONDE

Magali Attiogbé
Imagier du Maghreb
Éditions Amaterra

ISBN 978-2-36856-263-5 · 13,90 €

Après l'Amérique latine et l'Afrique, l'autrice propose un voyage très coloré pour le Maghreb à travers cet album cartonné et en accordéon. À l'instar de l'oud, du henné, de la gazelle ou encore du tajine, le vocabulaire précis aborde la nourriture, les instruments de musique, les animaux, les vêtements et bien d'autres trésors. Pour faire découvrir les cultures du monde aux tout-petits.

À PARTIR DE 1 AN



Adrienne Barman
Mini encyclopédie des cris des oiseaux

La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-497-5 · 9,90 €



Dans cet imagier aux couleurs vives, on retrouve des oiseaux représentés dans leur milieu, à la fois de façon réaliste et avec une pointe d'humour. De la grue qui claquette (elle danse presque), au colibri qui zinzinule, c'est tout un jeu de langage que l'adulte partagera avec le tout-petit, pour apprendre en s'amusant.

À PARTIR DE 2 ANS

Rotraut Susanne Berner
Traduit de l'allemand
Les livres des saisons : coffret de voyage

La Joie de lire, Livre promenade

ISBN 978-2-88908-436-4 · 24,90 €

Foisonnant de détails à découvrir, ces quatre albums regroupés en coffret invitent les enfants à observer les petites et grandes transformations dues aux changements de saison et plus généré-

ralement au passage du temps. Nous pouvons suivre les multiples histoires qui se déroulent simultanément. La lecture se fait inventive, malicieuse, ponctuée d'un univers graphique original. Faisant de chaque page une explosion de bonheur.

Réunit : *Le livre de l'été*; *Le livre de l'automne*;
Le livre de l'hiver; *Le livre du printemps*.

À PARTIR DE 1 AN

David A. Carter

Action !

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-517241-7 · 26,50 €

Ce pop-up est une invitation à faire danser des silhouettes, à faire tourner des spirales ou à agiter des languettes. Chaque double page est un feu d'artifice de couleurs et de formes animées, jaillissant du livre. Presque 15 ans après *600 pastilles noires*, David A. Carter confirme sa virtuosité délicate pour sculpter le papier et son imagination créative impressionnante. Ce nouvel album émerveillera les lecteurs, grands et petits accompagnés pour préserver la fragilité des mécanismes. À vous de jouer !

À PARTIR DE 2 ANS

Janik Coat

Danse avec Bernie

Hélium

ISBN 978-2-330-12966-8 · 16,90 €

L'ours Bernie, le lutin bleu et tous leurs amis reviennent dans un très grand format : 51 x 35 cm ! Idéal pour les tout-petits. Dans un premier temps, l'enfant va prendre conscience de son corps : sauter, porter, etc. et découvrir toutes les étapes de la journée. Puis Bernie va lui apprendre à danser, car il adore ça ! Des idées pour aborder le corps et le mouvement qui seront utiles dans les crèches ou les écoles maternelles, ou en famille, bien sûr !

À PARTIR DE 18 MOIS

Charline Collette

Coricoco

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-1897-9 · 12,50 €

Pendant que l'enfant dort, des travailleuses et travailleuses de nuit s'activent. Page de gauche, la mère énonce le ou la professionnel·le et son action, page de droite une très jolie peinture l'illustre. Une belle et rassurante ambiance s'en dégage. Ici

la nuit est pleine et habitée. La diversité des propositions est assez remarquable, à la fois réalistes (le livreur, le pompier qui éteint l'incendie...) et oniriques (les amoureux qui galopent), de même que l'importante féminisation des métiers.

À PARTIR DE 3 ANS

Clara Corman

Légumes de saison

Éditions Amaterra

ISBN 978-2-36856-133-1 · 12,50 €

Album cartonné pour découvrir l'intérieur des légumes, jeu de matière entre l'extérieur brillant et l'intérieur mat. Les textes sont courts et simples, avec juste ce qu'il faut d'informations documentaires. Cerise sur le gâteau, on sort un peu des sentiers battus avec des légumes exotiques. Une réussite à tous égards, à lire et relire avec appétit !

À PARTIR DE 3 ANS

Katy Couprie, Antonin Louchard

Tout un monde : le monde en vrac

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-063-X · 16,80 €

Contemporain, poétique, humoristique, artistique, fantaisiste... Cet imagier offre tant de possibilités de lecture qu'il peut s'adresser à tous les publics. Une description du monde à travers des illustrations pleine page, selon des techniques incroyablement diversifiées, jouant sur la multiplication des cadrages et incitant le lecteur à trouver ou inventer les associations qui ont présidé à leur apparition.

À PARTIR DE 1 AN

Claire Dé

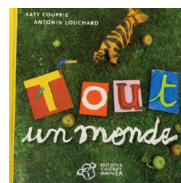
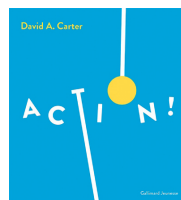
Qui suis-je ?

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-518-4 · 24,50 €

Une palette d'émotions de 34 visages d'enfants à partager. Au verso de ce livre-accordéon, une frise de 34 masques drôles et poétiques. Ce jeu de devinettes et jeu de miroir, à partir de cette jolie salade de fruits du monde entier, se poursuit avec des cartes glissées dans la jaquette. Un régal !

À PARTIR DE 6 MOIS





François Delebecque

Imagier des outils

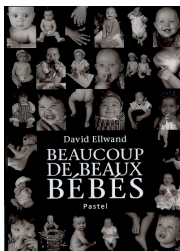
Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-698-3 · 11,50 €

Cet imagier est composé, comme tous les volumes de cette série, d'une double page en silhouette découpée en noir et blanc et d'un volet à soulever pour découvrir une photographie sur le thème des outils à utiliser au jardin, à l'atelier ou au garage : marteau, brouette, pelle, pont-élévateur entre autres. Tout l'univers du bricolage et du jardinage illustré par les très belles photographies de François Delebecque. Un petit imagier pour s'émerveiller de la beauté du monde.

Autres titres : *Imagier qui roule, qui glisse et qui vole*

À PARTIR DE 3 ANS



David Ellwand

Traduit de l'anglais Claude Lager

Beaucoup de beaux bébés

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-09449-8 · 11 €

Dans ce petit album cartonné, il y a des bébés dans tous leurs états. Ils sont montrés à travers des clichés photographiques qui tantôt les détaillent, tantôt les magnifient. De quoi flatter le narcissisme de tous les bébés !

DÈS LA NAISSANCE



Lucie Félix

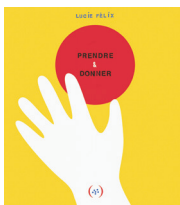
Le nid

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-640-2 · 26,50 €

Livre-objet, livre-cabane à construire, livre découverte, imagier à regarder, petit théâtre pour bébés... On trouve tout cela à la fois dans ce nouvel album concept de Lucie Félix. De grands aplats de couleurs vives pour séduire les bébés, des feuilles de carton épais à plier et déplier, de délicats oiseaux de papier pour peupler cet univers autour de la naissance, pour offrir aux bébés un espace où jouer, regarder et s'émerveiller.

A PARTIR DE 6 MOIS



Lucie Félix

Prendre & donner

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-336-4 · 14,50 €

Un livre de formes et d'activités pour plus petits, construit sur la manipulation et la



découverte, à la manière des pédagogies actives. Le texte, bref, comprend uniquement des verbes d'action exprimant les contraires. Les formes simples, les aplats de couleurs sont parfaitement adaptés aux tout-petits qui découvrent en s'amusant, vont de surprise en surprise, font et défont, à l'aide de pièces détachables.

À PARTIR DE 18 MOIS

Bernadette Gervais

Des trucs comme ci, des trucs comme ça

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-622-8 · 22,50 €

Ce bel et grand album déroule pour les plus petits, et les plus grands, des objets du quotidien, de l'environnement naturel ou d'autres plus exceptionnels (le marabout, la fusée, l'aurore boréale...) dans une organisation graphique et logique : des trucs qui piquent, des trucs qui volent, des trucs qui puent... Un imagier merveilleusement composé, des images au pochoir d'une grande beauté graphique, des rapprochements inventifs, intelligents et surprenants qui aiguisent la perception et stimulent la réflexion. Sublime !

À PARTIR DE 1 AN

Tana Hoban

**Blanc sur noir
Noir sur blanc**

Kaléidoscope

ISBN 978-2-37888-093-4, ISBN 978-2-37888-092-7

6,50 € chacun

La force du contraste du noir et du blanc, le jeu sur le mat et le brillant, la beauté et l'épure des photogrammes de Tana Hoban attirent les tout-petits et proposent une belle représentation des objets de leur vie quotidienne : biberon, clé, gâteau, bavoir... ou des images pour rêver : papillon, éléphant, oiseau... Une première approche artistique du monde pour des bébés curieux.

DÈS LA NAISSANCE

Maria Jalibert

Le joyeux abécédaire

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-12526-5 · 15,90 €

Dans cet album photographique, chaque double page est consacrée à une lettre : page de gauche, la lettre en gros est illustrée de petites saynètes amusantes et sonores ; page de droite, place à des situations et



expressions aussi cocasses les unes que les autres (« fuyard sur fer à friser »). Peuplé et illustré d'une multitude de petits jouets en plastique assez kitch, associés les uns aux autres en fonction de leurs noms et des sonorités, cet abécédaire facétieux renouvelle le genre !

À PARTIR DE 3 ANS

Martin Jarrie
Imagier du vivant

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-1339-4 · 15,50 €

Peintre, Martin Jarrie propose dans ce grand format un magnifique hommage, à la manière des maîtres anciens, à la beauté intrinsèque de la pastèque, du narcisse ou de la tortue, et autres émerveillements devant la nature. Chaque portrait occupe une pleine page ou une double, simplement nommé, parfois relié par un fil de sens (rouge de la fraise et de la crête du coq, intérieur et extérieur de la noix...), parfois non, en toute liberté. Un livre à contempler et à offrir aux tout-petits comme aux plus grands.

À PARTIR DE 6 MOIS

Ezra Jack Keats
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Jour de neige
Les Éditions des Éléphants

ISBN 978-2-37273-118-8 · 12 €

L'émerveillement d'un enfant qui découvre la neige et les sensations qu'elle procure est merveilleusement rendu grâce à peu de mots et à des images en papiers découpés sur fond blanc. Les empreintes de pas, les batailles de boules de neige, les glissades, le fameux jeu de l'ange et la tristesse de constater que sa boule a fondu : tout ce que font naturellement les jeunes enfants est ici décrit avec simplicité et sensibilité. Un classique intemporel initialement paru en 1962 aux États-Unis.

À PARTIR DE 18 MOIS

Andrew Knapp
Mais où est Momo ?
Vive les vacances

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-624-2 · 11,90 €

Momo est un border collie, devenu une star du Web dès les premières photos postées sur Instagram par son maître, un artiste

canadien. Voici une version pour enfants, dans un petit format cartonné. Alors, où Momo se cache-t-il avec son nouveau compagnon Boo ? Et que cache l'image dans ces lieux chaque fois différents, à la plage, au bord d'un lac, dans la forêt ? Du départ de la maison à la nuit sous la tente, un voyage ludique d'une irrésistible drôlerie, comme Momo !

À PARTIR DE 18 MOIS

Victoria Kaario,
illustrations Juliette Binet

Le temps est rond
Rouergue

ISBN 978-2-8126-2432-2 · 12,90 €

Cette série de livres cartonnés aborde de grands sujets à l'aide d'une histoire concrète et d'images graphiques. Une mère quitte son enfant pour un voyage de l'autre côté de l'océan. Il s'agit alors de matérialiser cette absence et le passage du temps jusqu'aux retrouvailles. Le rond, signe d'unité et de complétude, est ici très judicieusement utilisé comme symbole et unité de ce langage visuel. Ce bel album rend totalement perceptible le ressenti de l'enfant, en le réconfortant.

À PARTIR DE 3 ANS

Katsumi Komagata
Pacu Pacu

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-591-7 · 18,50 €

Un petit poisson vit dans une grande rivière et avale tout ce qui lui passe sous le nez. Même des cailloux quand le courant est violent pour que son corps devienne lourd et ne soit pas emporté... Un magnifique album sur la découverte du monde et les apprentissages. Comme dans chacun de ses albums, Katsumi Komagata met tout son art au service de l'enfant, joue avec les papiers, les découpe, et les pages s'animent. Magnifique !

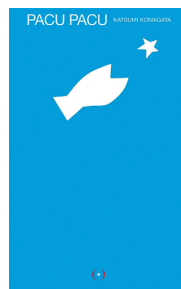
À PARTIR DE 18 MOIS

Alain Le Saux
La boîte des papas

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-09700-0, ISBN 978-2-211-09772-7,
ISBN 978-2-211-20367-8, ISBN 978-2-211-31741-2
13 € chacun

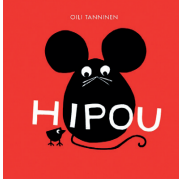
Chaque boîte contient quatre titres, dans un petit format aux pages cartonnées.





Le regard porté sur Papa est tendre et drôle, à hauteur de l'enfant qui figure toujours, tout petit, dans les doubles pages exposant, une à une, les activités paternelles. Les aplats de couleurs vives créent des images très efficaces et modernes.

À PARTIR DE 1 AN



Olli Tanninen

Traduit du finnois

Hipou

La Partie

ISBN 978-2-492768-56-9 · 11,90 €

Par la fenêtre, Hipou, une petite souris, aperçoit un chien solitaire dans la rue. Hipou l'invite à passer la journée avec elle : déguster des saucisses, jouer, regarder des dessins animés, se laver et enfin dormir. Édité en 1967, cet album célèbre la solidarité à travers un quotidien familial. À la fin, la créatrice nous explique ses choix : une roue libre narrative, trois couleurs, un petit format carré et des papiers d'origami découpés. Un trésor patrimonial, enfin publié en France.

À PARTIR DE 18 MOIS



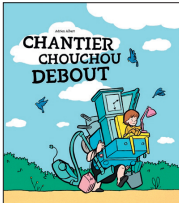
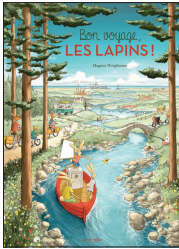
Emilie Vast

Batabata

Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-536-7 · 15 €

Au fil de ce superbe livre accordéon, les jeunes lecteurs suivent l'ascension d'une chauve-souris qui surmonte divers dangers : chat, belette, hibou et mante



PREMIÈRES HISTOIRES

Adrien Albert

Chantier Chouchou debout

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-31664-4 · 13 €

Une maman dépose sa fille chez sa grand-mère le temps de participer à son championnat de deltaplane. Pas ravie, Mamie Georges : ce week-end justement c'est le grand ménage de printemps. Qu'à cela ne tienne, la petite fille alias Chouchou va devoir mettre la main à la pâte... Et c'est un festival de trouvailles narratives et visuelles toutes réussies, à commencer par la machine à laver géante qui absorbe la maison tout entière. Le sens du rythme,

religieuse avant d'atteindre la cime de l'arbre où elle est touchée par un éclair d'orage puis d'entamer une grande descente à pic. Volet nocturne du premier livre de l'autrice, Korokoro, ce leporello muet ménage bien des surprises aux lecteurs. Pourquoi avoir choisi Batabata comme titre ? En japonais, ce mot signifie battement d'ailes.

Autre titre : *Korokoro (nouvelle édition)*

À PARTIR DE 3 ANS

Magnus Weightman

Traduit du néerlandais

Bon voyage les lapins

La Martinière Jeunesse

ISBN 979-10-401-1330-0 · 14,90 €

Oh non, Lapinette a perdu Coin-Coin, son jouet préféré ! Depuis la source d'un fleuve au sommet des montagnes jusqu'à l'océan dans lequel il se jette, ce gigantesque cherche-et-trouve propose de suivre pas moins de treize personnages sur autant de doubles pages, formant un nombre impressionnant de récits d'aventures possibles. Traversant des paysages très divers et foisonnant de détails et d'humour, cet album est à lire mais surtout à relire, afin d'en découvrir toutes les trouvailles.

À PARTIR DE 3 ANS



l'incroyable mamie qui rappelle les grands-mères de manga, l'humour, l'énergie et la tendresse... Un pur bonheur.

À PARTIR DE 3 ANS

Atinuke,

illustrations Angela Brooksbank

Traduit de l'anglais Ilona Meyer

Bébé va au marché

Les Éditions des Éléphants

ISBN 978-2-37273-039-6 · 14 €

Bébé va au marché, attaché au dos de sa maman, qui porte ses emplettes sur un grand plateau posé sur sa tête. Bébé est curieux et si sympathique que les commer-

çants lui font des cadeaux : six bananes, cinq oranges, quatre chin-chin sucrés, trois épis de maïs... Un petit format pour un album chaleureux, coloré, et malicieux, aux images tout en courbes et en rondeurs. Et en prime, pour les amateurs, la recette des chin-chin!

À PARTIR DE 18 MOIS

Jeanne Ashbé

Parti...

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-20590-0 · 12,20€

Un arbre, un oiseau, un chat, un enfant et peu de mots : « Reviens ! » explore l'enfant lorsque l'oiseau s'envole. Les beaux aplats de couleurs bleus et bordeaux sont animés par les personnages - animaux et humains - traités, eux, de manière plus sensible ; un jeu de découpe très simple suffit à donner vie à la scène, et à la magie opère.

À PARTIR DE 1 AN

Anouck Boisrobert et Louis Rigaud

Famille acrobate

Hélium

ISBN 978-2-330-10664-5 · 21,90€

Merveilleux pop-up : les numéros d'équilibristes se succèdent, de un à dix, pour constituer une pyramide spectaculaire, mais... mais... oh non ! pas le chat ! Catastrophe... quoique... Le spectacle est époustouflant ! Dynamique, joyeux, raffiné et ingénieux dans ses découpes, ce livre animé haut en couleurs mérite une salve d'applaudissements.

À PARTIR DE 1 AN

Margaret Wise Brown,

illustrations Garth Williams

Traduit de l'anglais Lou Gonse

La petite famille à fourrure

Éditions MeMo, Grandes rééditions

ISBN 978-2-35289-522-0 · 17€

« Il était une petite famille à fourrure chaude comme une gaufre, plus petite que les autres, dans de petits manteaux en fourrure, et ils vivaient au chaud dans un arbre en bois », et lorsque le petit enfant à fourrure part découvrir le monde à côté de sa souche, il croise de drôles de choses sans fourrure, qui font « Plouf ! », « Fillip »... Créé en 1946 par deux auteurs majeurs, jamais édité en français, ce classique américain, tendre, chaud et si doux est irrésistible.

À PARTIR DE 3 ANS

Benjamin Chaud

Pompon Ours dans les bois

Hélium

ISBN 978-2-330-09049-4 · 15,90€

Pompon Ours s'ennuie ferme. Et puisqu'il joue maintenant à être un petit garçon, il décide de partir à l'aventure et le voilà devant une grande et mystérieuse maison dont l'exploration lui réserve bien des émotions... Le lecteur s'immerge avec lui dans les doubles pages aux illustrations foisonnantes, au cœur d'un univers où règnent la tendresse et l'humour.

Autres titres : *Une chanson d'ours* ;

Coquillages et petit ours ; *Poupoupidours*

À PARTIR DE 3 ANS

Kitty Crowther

Alors ?

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 2-211-08293-9 · 11€

Alors que l'on peut voir le jour tomber par la fenêtre et la pièce s'obscurcir légèrement au fil des pages, le vide de la chambre se comble peu à peu et s'anime dans une légère inquiétude (mais qui donc est ainsi attendu ?), jusqu'au dénouement final : l'arrivée de l'enfant, raison d'être des jouets. Les retrouvailles enthousiastes laissent bientôt place à l'apaisement. Au dodo !

À PARTIR DE 1 AN

Kitty Crowther

Scratch scratch dip clapote !

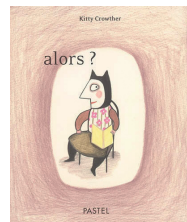
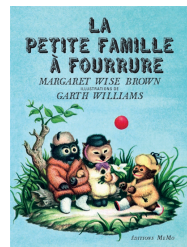
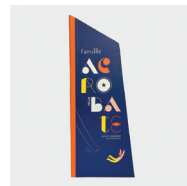
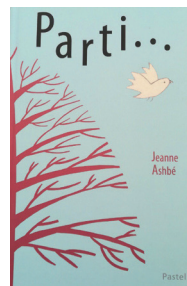
L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-06447-7 · 11,20€

Effrayé par les bruits mystérieux de la nuit, incapable de trouver le sommeil, Jérôme la petite grenouille va chercher son papa. Ensemble ils découvriront qui fait « scratch scratch dip clapote » et s'endormiront paisiblement, réconciliés avec tous ceux qui peuplent l'étang. Fantaisie et tendresse d'une histoire délicieuse qui nous apprend à apprivoiser nos peurs.

Existe en version tactile (Éditions Les doigts qui rêvent)

À PARTIR DE 18 MOIS





Olivier Douzou

Loup

Rouergue

ISBN 978-2-84156-010-3 · 11,50€

En référence à la comptine bien connue du « Loup y-es-tu », l'auteur-illustrateur invite le lecteur à regarder apparaître les différentes parties de la tête du loup avant qu'il ne s'apprête à dévorer autre chose que celui qu'on croit. Images malicieuses assorties du texte de la ritournelle qui s'égrène avec gourmandise.

À PARTIR DE 1 AN



Ed Emberley

Traduit de l'anglais Elisabeth Duval

Va-t'en, grand monstre vert!

Kaléidoscope

ISBN 978-2-37888-053-8 · 10,90€

Le découpage des pages révèle progressivement le caractère terrifiant du monstre qui, une fois entièrement visible, disparaît par un tour de passe-passe graphique. Qu'il est donc réjouissant de se faire peur! Pour les plus jeunes lecteurs, voici une nouvelle version cartonnée et en petit format de ce classique indémodable.

À PARTIR DE 1 AN



Bénédicte Guettier

Le papa qui avait 10 enfants

Casterman

ISBN 978-2-203-08457-5 · 13,95€

Un papa, 10 enfants (mais de maman point...). L'humour et le graphisme fort et expressif de Bénédicte Guettier, très à l'aise dans ce grand format, donnent la mesure de la tâche qui incombe à ce père exemplaire. La vie de famille version XXL, des bébés à croquer et des couleurs vives en aplats pour un concentré d'énergie.

À PARTIR DE 2 ANS



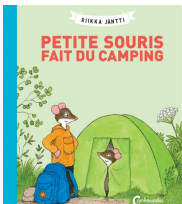
Anne Herbauts

Matin Minet. [3]. À l'intérieur

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-21697-5 · 11,50€

Nous retrouvons Matin Minet et son ami Hadek, le petit charançon, pour un troisième épisode de leurs aventures poétiques et délicates. Dans leur maison perchée dans un arbre, ils sont bien. Dehors il neige. Hadek lit. Au septième jour, Hadek lit toujours. Mais Matin Minet



s'ennuie. Alors Hadek va lui faire la lecture. Puis lui tendre des livres. Ainsi le lecteur lui aussi voit-il passer oiseaux migrateurs d'une encyclopédie, bandes dessinées et recettes de cuisine. Et enfin, les deux amis s'endorment, heureux. Un bonheur partagé.

Autre titre : *Matin Minet. Les cailloux* ; *Matin Minet.*

Le point du jour

À PARTIR DE 2 ANS

Riikka Jäntti

Traduit du finnois Claire Saint-Germain

Petite Souris fait du camping

Cambourakis

ISBN 978-2-36624-666-7 · 14 €

Dans ce nouveau tome de la série qui lui est consacrée, Petite Souris part camper avec sa mère. Elle part en tramway, direction une île proche pour y faire griller des saucisses au bord de l'eau en sympathisant avec les voisins et pour planter sa tente en pleine nature. Petite Souris découvre faune et flore et maman s'improvise naturaliste. Les saynètes, à la fois dépaysantes et familières, sont servies par une illustration expressive et tendre.

À PARTIR DE 2 ANS

Richard Jones

Adaptation Susie Morgenstern et Emma Gauthier

Où étais-tu passé petit chaton ?

Saltimbanque

ISBN 978-2-37801-250-2 · 12,90 €

Que font les chats quand ils se promènent à travers la ville ? Quelles aventures vivent-ils en notre absence ? Avec subtilité, ce bel album apporte des réponses, à travers un dialogue plein de tendresse entre une petite fille et son chaton. Dans le texte, une succession de questions : « Où étais-tu passé ? Qui as-tu rencontré ?... ». Parallèlement, l'image répond, et l'on découvre un petit chat qui vit sa vie, heureux parmi ses congénères. Fantasma ou réalité, peu importe : l'essentiel est dans cet échange entre le chaton et sa maîtresse, le mystère, l'amour partagé.

À PARTIR DE 3 ANS



Yūichi Kasano

Traduit du japonais Diane Durocher

Vive la sieste

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-32994-1 · 9 €

En boule, sur le ventre, s'étirant de tous les côtés, couché sur le dos : ils ont chacun leur préférence pour faire une bonne sieste, mais une chose est certaine : ce que ce chaton, ce chiot, ce petit ours et ce petit cochon aiment le plus au monde, c'est de la faire ensemble ! Un petit album tout carton aux illustrations simples et expressives, dénuées de tout décor superflu, qui séduira les tout-petits.

À PARTIR DE 18 MOIS

Ruth Krauss,

illustrations Maurice Sendak

Traduit de l'anglais Françoise Morvan

Un trou c'est pour creuser

Éditions MeMo, Les trésors de Sendak

ISBN 978-2-35289-309-7 · 14 €

« Qu'est-ce qu'une figure ? » « C'est quelque chose qu'on a sur le devant de la tête » « Mais ça sert aussi à faire des grimaces. ». L'enfance sait exprimer sa vision du monde et de ses usages avec une liberté folle, dans des collusions foudroyantes et elle n'a pas meilleur interprète que Maurice Sendak ! Seuls, en groupe, en ribambelle, les petits personnages remuants qui investissent les pages nous disent en conclusion : « Un livre, c'est fait pour regarder ». Aussi...

À PARTIR DE 2 ANS

Jean-Louis Le Craver

illustrations Rémi Saillard

Les trois boucs

Didier jeunesse, À petits petons

ISBN 978-2-278-10199-3 · 19,90 €

Un grand classique chez les petits Norvégiens : un petit bouc, un moyen et un gros échapperont à la convoitise d'un troll immonde caché sous un pont. Après une réédition format mini (dans la collection Les P'tits Didier en 2010), place à la version maxi ! Un très grand format cartonné qui permet à ce hit de la collection paru en 1999 de continuer à faire frissonner les bambins : l'immersion est totale ! Et on se régale à jouer avec les différentes voix. Formidablement raconté et parfaitement illustré.

À PARTIR DE 2 ANS

Åsa Lind,

illustrations Joanna Hellgren,

Traduit du suédois Aude Pasquier

Tigre, tigre, tigre

Cambourakis

ISBN 978-2-36624-574-5 · 14 €

Cet album pour les tout-petits joue des sonorités et des allitérations pour évoquer le magnifique chat du voisin, sauvage et mystérieux pour le petit garçon qui voudrait tant l'approcher. Dans un jeu de textures et de couleurs sourdes, les superbes illustrations rendent parfaitement les attitudes du félin et du petit héros, pour une aventure en cinémascope à hauteur de tout-petit. « Chuuu... un chat. »

À PARTIR DE 18 MOIS

Leo Lionni

Petit-Bleu et Petit-Jaune

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-31063-5 · 10,20 €

L'amitié de deux petites taches de couleur à qui il arrive une drôle d'histoire qui ressemble à s'y méprendre à celle que pourraient vivre deux bons nouveaux copains. Tout l'art de jouer avec des couleurs et des formes pour figurer des personnages et suggérer les relations qui s'établissent entre eux. Un chef-d'œuvre qui défie le temps.

À PARTIR DE 2 ANS

Antonin Louchard

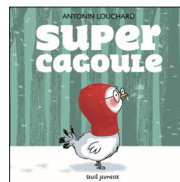
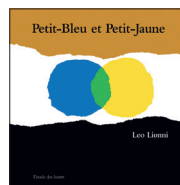
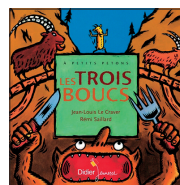
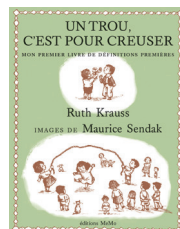
Super cagoule

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-0766-9 · 8,90 €

Une (véritable) mère poule enjoint à sa poulette de ne surtout pas enlever sa cagoule durant sa promenade. Pourtant, qu'est ce que c'est moche une cagoule, et puis ça gratte ! Mais face à cet idiot de loup, la petite poule va doter sa cagoule rouge de super-pouvoirs ! Évidemment le loup s'en empare mais... mais...ça pique trop la tête ! Les dessins d'Antonin Louchard sont toujours aussi expressifs. Désopilant.

À PARTIR DE 3 ANS





Marie Mirgaine
Mais où est-elle ?

Les Fourmis rouges
ISBN 978-2-36902-159-9 · 15,90 €

Une perruque s'envole ! Celle d'un individu aux yeux en clair de lune et à l'allure à la fois pataude et légère. L'homme, semblant s'envoler à son tour, va partir à sa recherche, croyant à plusieurs reprises la trouver mais non, c'était une algue frisée, une serpillière, jusqu'à ce qu'enfin... L'univers de Marie Mirgaine est rempli de joie et de fantaisie. Son illustration faite de papiers peints découpés apporte grâce, poésie et mouvement à des personnages pourtant peu avenants au départ.

À PARTIR DE 3 ANS



Laurent Moreau
Tu vois le jour !

Hélium
ISBN 978-2-330-16996-1 · 16,90 €

Voici un très beau catalogue de formes pour bébés, dans un noir et blanc éclairé de quelques touches de couleur. Le chat, la poire, le parfum de la fleur et le sourire de sa mère invitent le tout-petit, en mots et en images, à découvrir ce monde qui se déploie, au verso, dans un leporello mettant en scène tous les éléments vus séparément au recto. Une belle réussite, qui parvient à associer minimalisme et plénitude des formes, simplicité du texte et tendresse du regard dans un très bel objet à contempler en famille.

DÈS LA NAISSANCE



Claude Ponti
Tromboline et Foulbazar.
Le bébé bonbon

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-03179-0 · 7 €

L'absurde adapté aux petits grâce à la présence cocasse d'un couple de deux poussins, Tromboline et Foulbazar, rivalisant de malice et de drôlerie.

À PARTIR DE 18 MOIS



Komako Sakaï
Traduit du japonais
Réveillés les premiers!

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-21367-7 · 12,70 €
Quel plaisir de goûter à la liberté qu'offrent les premières heures de l'aube quand tout



le monde dort encore à poings fermés dans la maison. Seul Shiro, le chat, va accompagner la petite Anna pour chiper des cerises dans la cuisine et jouer enfin avec la poupée tant convoitée de sa grande sœur. Komako Sakaï parvient, avec tendresse, à saisir l'attitude des petits, et l'on referme avec délicatesse l'album pour tenter de conserver encore un peu de cette douceur apaisante.

À PARTIR DE 18 MOIS

Marine Schneider
Pas plus haut que trois pommes
L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-31149-6 · 10,50 €
Petit ours veut tout faire comme un grand : boire le lait dans le grand bol, se coiffer avec un grand peigne, enfile le grand bonnet... Ses parents le suivent et s'interrogent « Où est notre petit ours pas plus haut que trois pommes ? ». Le jeune lecteur participe activement aux recherches dans ce détournement ludique du conte de Boucle d'Or !

À PARTIR DE 2 ANS

Lolita Séchan
Tout le monde devrait rester tranquille près d'un petit ruisseau et écouter (une aventure sans aventure de Bartok Biloba)

Actes Sud, Actes Sud BD
ISBN 978-2-330-11398-8 · 12 €
Bartok Biloba, taupe de son état, accomplit précisément le programme du titre : allongé près du ruisseau, il fait la sieste. Mais au fil des pages il est survolé, touché, traversé par une multitude de petits insectes qui font tous du bruit, et finissent par réveiller le hérisson qui dort à ses côtés. Une merveille de minimalisme, de douceur, d'humour et d'observation de la nature.

À PARTIR DE 18 MOIS



Grégoire Solotareff
Trois fantômes
L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-23250-0 · 9,80 €
« C'est l'histoire de trois copains... » : le lapin, le chat et le loup. Ils ont l'idée de se déguiser en fantômes, mais, comme la forme de leurs oreilles les trahit, ils attendent la nuit pour sortir semer la terreur.

Et là, l'effet est si réussi, que c'est réciproquement qu'ils vont se faire peur ! Un trio de gentils branquignols, un problème d'identité, une illustration dynamique (trait noir et couleurs fortes), un texte bref et rythmé, beaucoup d'humour. C'est bien Grégoire Solotareff qui est à l'œuvre. Magistral aussi pour les tout-petits !

À PARTIR DE 2 ANS

Walid Taher

Les aventures de Baar et Gabal.

Le Mixeur

Le Port a jauni

ISBN 978-2-919511-39-6 · 5,50 €

Gabal demande à Baar ce qui lui fait peur. « Tout », répond Baar, qui craint la nuit, les crabes, les coquillages, le mixeur, le sèche-cheveux... Gabal lui demande alors ce qui le rassure... Baar et Gabal sont deux drôles d'oiseaux qui vivent en bord de mer. Les deux amis discutent en arabe et ces conversations sont rendues dans des bulles, façon bande dessinée. Aussi cet album se lit-il de droite à gauche. Et les propos de Baar et Gabal sont traduits en français... par un crabe, puisque nous sommes en bord de mer ! Variation originale et réussie du livre bilingue, les tout-petits s'approprieront vite cet album.

À PARTIR DE 2 ANS

Olivier Tallec

Adaptation tactile

C'est mon arbre

Les Doigts qui rêvent

ISBN 978-2-36593-129-8 · 75 €

S'approprier la nature, l'enfermer pour empêcher les autres de s'en emparer et, au final, en vouloir toujours plus : tel est l'objet de cette fable adaptée au public non-voyant. D'une manière presque poétique, on distingue les animaux par la longueur de leurs oreilles. L'illustration en relief ne manque pas d'humour ni d'ambition. Fable à partager entre voyants et non-voyants mais aussi petits et grands, pour son second degré.

À PARTIR DE 3 ANS

Voutch

Pourquôôââ ?

Éditions Thierry Magnier

ISBN 978-2-36474-676-3 · 8,90 €

Le petit de la grenouille doit aller au lit... Pourquoiôôââ ? Parce qu'il fait nuit. Pourquoiôôââ ? Parce que le soleil s'est couché... Pourquoiôôââ ? Après trop de questions et de réponses de plus en plus loufoques, la mère grenouille craque... comme tous les parents normalement constitués en fin de journée à l'âge des « Pourquoiôôââ » ! Et les illustrations sont très drôles.

À PARTIR DE 1 AN

Philip Waechter

Traduit de l'allemand Michèle Moreau

Une journée extraordinaire

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-12525-8 · 13,50 €

Sous la forme d'une jolie randonnée, nous suivons cinq amis le temps d'une journée. Raton laveur va trouver Renarde pour lui demander des œufs, les deux vont chez Blaireau afin de lui emprunter son échelle, tous les trois ont besoin d'Ours etc. jusqu'au retour à rebours tous ensemble et le partage joyeux de bons gâteaux. « Quelle journée extraordinaire ! » Ode à l'amitié et aux plaisirs simples, cet album charmant et enfantin est servi par un texte rythmé qui accompagne de jolies illustrations délicates au trait.

À PARTIR DE 3 ANS

Martin Waddell,

illustrations Patrick Benson

Traduit de l'anglais

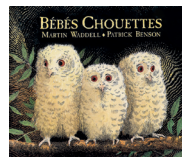
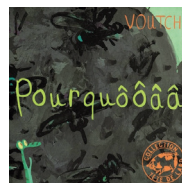
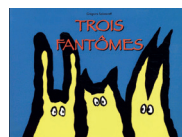
Bébés chouettes

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-088-0 · 12 €

Bien à l'abri dans leur nid, les bébés chouettes se demandent où a bien pu passer leur mère. Sarah cherche des explications raisonnables, Rémi imagine le pire et Lou, trop petit, ne peut que répéter qu'il veut sa maman. Dans cette longue attente, les enfants sont rassurés par le rythme du récit et par les liens fraternels. Un classique !

À PARTIR DE 1 AN



POÉSIES, COMPTINES ET CHANSONS



Paul André,
illustrations **Fred Sochard**
Les juments blanches

Rue du monde, Petits géants

ISBN 978-2-35504-503-5 · 7,50 €

Pour aimer le monde, dès tout-petit, par les poèmes et les images vives et douces qui, vers après vers, les illustrent. On les appelle « Ar gazeg wenn », « El fâras lè bêda », « La yegua blanca »... tout autour de la planète. Mais chez les Inuits elles n'ont pas de nom car elles n'existent pas... Elles sont toutes semblables et différentes. Comme nous ? Une première découverte de la variété et de la jolie musique des langues. Les images évoquent des voyages lointains, l'univers des cirques, la liberté...

À PARTIR DE 2 ANS



illustrations **Cécile Arnicot**
Comptines et berceuses de Guyane

Zébulo Editions, Koud'pous

ISBN 979-10-96163-23-6 · 14,90 €

À travers six comptines et berceuses guyanaises écoutables grâce à une puce sonore, cet album met en lumière la diversité linguistique et culturelle du territoire. Les illustrations harmonieuses de Cécile Arnicot prennent en compte les particularités de chaque culture. Un bel album cartonné, précieux aussi bien pour les enfants qui vivent en Guyane et parlent une des six langues chantée que pour les autres, qui peuvent entendre et découvrir ce patrimoine oral. Un travail remarquable.

À PARTIR DE 1 AN



Isabelle Ayme,
illustrations **Lucia Sforza**
Là-haut sur la montagne

Lirabelle

ISBN 978-2-35878-148-0 · 19 €

Une histoire en forme de comptine où le récit progresse par ajout à partir du dernier élément de la phrase puis récapitulation, invitant à une lecture lente, chuchotée, et à la remémoration. Le rythme est celui d'une berceuse. Le grand format, les belles illustrations sur la double page invitent aussi à la contem-



plation et à l'apaisement et participent pleinement à l'apprentissage et à l'émerveillement.

À PARTIR DE 3 ANS

Cécile Bergame,
illustrations **Cécile Hudrisier,**
mise en musique **Timothée Jolly**
Les contes de la Petite Souris.

Sur le dos d'une souris

Didier jeunesse, Polichinelle,
Les contes de la Petite Souris

ISBN 978-2-278-09137-9 · 17,70 €

Petit Ours est apeuré, perdu dans la forêt. Heureusement il va rencontrer Petite Souris qui panse ses plaies, lui trouve à manger, le berce et le raccapagne jusque dans les bras de sa maman. L'histoire ponctuée de comptines est délicieusement contée et chantée par la douce et chaleureuse voix de Cécile Bergame, avec deci-delà des voix d'enfants, bruitages et autres sons, tous plaisants. L'histoire fait écho à tous les événements qui rythment le quotidien des tout-petits qu'ils aiment à retrouver, et que les plus grands pourront accompagner grâce aux pages de fin d'album détaillant les gestuelles des comptines.

À PARTIR DE 1 AN



Agnès Chaumié,
illustrations **Loren Capelli,**
Bénédicte Guettier, Louise Heugel,
Marjolaine Leray

Je chante avec mon bébé

Enfance et Musique / Au Merle Moqueur

ISBN 978-2-916681-39-9 · 29,90 €

Berceuses, jeux chantés, jeux de doigts, chansons regroupés par tranches d'âge. Chacun des 107 titres s'accompagne d'un commentaire sur son origine et son utilisation, et d'explications pour les jeux de doigts et les chansons à gestes. Résultat d'une « expérience partagée avec les musiciens d'Enfance et Musique pendant plus de trente ans », voilà un document précieux pour les parents et les professionnels de la petite enfance.

DÈS LA NAISSANCE

Julia Chausson

Je fais le tour de ma maison

Rue du monde, Les petits chaussons, 10
ISBN 978-2-35504-643-8 · 8,50 €

Chouette, de nouveaux « petits chaussons », ces comptines au format tout-carton réimaginées par Julia Chausson ! L'esthétique reconnaissable entre mille de l'illustratrice, entre graphisme coloré et minimalisme, fait mouche. Ici, une cocconnelle au sens artistique insoupçonné invite le petit lecteur, en faisant « le tour de sa maison », à jouer avec ses doigts. Un petit livre joyeux et efficace qui servira de support aux grands pour pouvoir chanter et mimer aux petits cette chansonnette intemporelle à l'esprit communicatif.

À PARTIR DE 1 AN

Thierry Dedieu

Ah les crocodiles

Seuil Jeunesse, Bon pour les bébés

ISBN 979-10-235-1788-0 · 14,90 €

Un crocodile dit au revoir à ses enfants car il s'en va combattre les éléphants... Avec tambours et trompettes, la troupe part à la rencontre de l'ennemi. Quand viendra l'affrontement, une rivière bienvenue verra les deux belligérants y plonger promptement. Jouant sur les sonorités, « Ah les crocodiles, les crocodiles... », le refrain de cette dôle de comptine répond à l'humour du dessin qui exploite la forme acérée des dangereux attributs de ces gros lézards. Réjouissant !

DÈS LA NAISSANCE

Robert Desnos,

illustrations Steffie Brocoli

La fourmi

Gallimard Jeunesse, Petite enfance

ISBN 978-2-07-507983-9 · 12 €

Les dessins, aux couleurs fraîches et joyeuses, et le format de ce petit livre qui s'étire en accordéon adressent aux tout-petits le si joli poème de Robert Desnos. « Une fourmi de 18 mètres » (longue comme un train peut-être ?) « ça n'existe pas / ça n'existe pas / et pourquoi pas ? ».

À PARTIR DE 2 ANS

Elsa Devernois,

illustrations Audrey Calleja

C'est la petite bête qui monte

Benjamins media, Taille S

ISBN 978-2-375150-49-8 · 17 €

Figurant la petite bête qui monte, les doigts de l'adulte parcourent le bras de l'enfant, du creux de la main jusqu'au cou. À chaque étape, ils marquent un arrêt invitant le petit à découvrir poignet, coude, creux de l'épaule. Occasion d'un échange heureux qui passe tant par la voix que par le toucher, cette jolie déclinaison sur un célèbre jeu de chatouilles est placée sous le signe de la simplicité : dépouillement des images stylisées, lignes de couleurs sur fond crème, sobriété du dialogue entre une maman et son enfant. À lire et à écouter pour partager ensemble la tendre complicité et les rires d'un moment privilégié.

À PARTIR DE 6 MOIS

Fred Éclair,

illustrations Gwenaëlle Tonnelier,

interprétation Romane

Zidigli

Benjamins media, Taille S

ISBN 978-2-37515-105-1 · 18 €

Une fillette, la narratrice, revient sur ses premières années passées dans un carton auprès de parents fort occupés : un père qui met des sardines en boîtes et une mère couturière. Mais l'un comme l'autre sont très attentifs aux évolutions de leur petite fille et adaptent sans cesse leur environnement à ses besoins. Les images, tout en délicatesse, accompagnent parfaitement cet album tendre qui retrace les grandes étapes du développement d'un bébé. Le titre chatouille l'oreille comme la musique provenant d'Afrique de l'ouest.

À PARTIR DE 1 AN

Antoon Krings ; lu par Charline Paul

Les drôles de petites bêtes :

Mireille l'abeille : et autres histoires

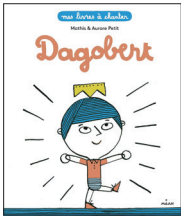
Gallimard Jeunesse, Écoutez lire

ISBN 978-2-07-515839-8 · 13,50 €

Livre-lu (1 CD, 35 min)

Si l'on ne présente plus les drôles de petites bêtes aux plus grands, on peut grâce à cette adaptation les faire découvrir aux plus petits. L'actrice Charline Paul transmet parfaitement la gaieté de ces attachantes bestioles dans de courtes histoires, avec un habil-





lage musical tout aussi joyeux et discret. Une belle façon de découvrir l'univers de ce bestiaire dès 2 ans, avant d'être assez grand pour découvrir les nombreux albums.
À PARTIR DE 2 ANS

Mathis et Aurore Petit

Dagobert

Milan, Mes livres à chanter

ISBN 978-2-4080-0570-2 · 10,50 €

Cette fois-ci le bon roi Dagobert est un petit enfant distrait. Il met couronne, tête, nez, bras, fesses, etc. à l'envers et il fait du cheval et range sa chambre tout pareil. Toute sa famille, jusqu'à son chat, son chien et son voisin Eloi l'alerte pour qu'il remette tout bien à l'endroit. Mais c'est tracassant d'être roi... Vive l'état d'enfance! Ces nouvelles paroles et ces images sont joyeuses, renversantes, fidèles à la fantaisie et la drôlerie de la chanson originale.

À PARTIR DE 18 MOIS



Collectage Nathalie Soussana, musique Jean-Christophe Hoarau, illustrations Élodie Coudray, Anouck Fontaine, Maud Legrand

Berceuses et comptines d'Irlande

Didier Jeunesse, Comptines du monde

ISBN 978-2-278-09814-9 · 24,90 €

Livre-CD (48 min)

En irlandais et parfois en anglais, 27 ballades, comptines, berceuses et chansons traditionnelles d'un pays dont le folklore musical est toujours vivant dans la sphère sociale et privée. Sur des rythmes de jig et de polka, des pointures de la scène irlandaise traditionnelle partagent avec des enfants l'interprétation de ce riche répertoire accompagné au bohran, à la harpe celtique, au fiddle, au tin whistle et autres instruments typiques. Paroles en langue originale et leur traduction dans l'album.

DÈS LA NAISSANCE

Natalie Tual, illustrations Charlotte des Ligneris, musique Gilles Belouin

Chat caché

Didier Jeunesse, Polichinelle

ISBN 978-2-278-08920-8 · 17,70 €

Un enfant part à l'aventure dans le jardin à la suite de son chat : rencontres avec un oiseau, une fourmi, un papillon, tout



est matière à découverte. Ici la simplicité n'est qu'apparente ; le texte joue finement sur les sons et les onomatopées et l'univers sonore créé par Gilles Belouin ouvre délicatement les oreilles des enfants. Illustré par des images gaiement colorées, l'album propose, outre le texte de l'histoire, les lignes mélodiques et les accords de guitare pour quatre des dix chansons.

À PARTIR DE 3 ANS

Hervé Tullet

Oh! Un livre qui fait des sons

Bayard Jeunesse

ISBN 978-2-7470-6607-5 · 11,90 €

Comme toujours avec Hervé Tullet, cet album est un vrai terrain de jeu. Ici, le rond bleu de la page se métamorphose comme sous l'action de la voix de l'enfant. Au fil de la lecture, la palette de couleurs s'enrichit jusqu'au feu d'artifice final : « Oh ! Ah ! Tssit ? Plouf ! Tchonk ! ». Pour son plus grand plaisir, l'enfant va jouer avec sa voix, en moduler le volume, exprimer des intonations, et le livre semble le suivre, en écho. Magique, non ?

À PARTIR DE 1 AN

Jo Witek, illustrations Emmanuelle Halgand, lu par l'auteur, musique Flavia Perez

Chapeau d'été

Père Castor - Flammarion, Areuh

ISBN 978-2-08-149526-5 · 12,90 €

Cette nouvelle collection propose de raconter aux tout-petits les saisons en mots, images, sons et musique. Le texte court est efficace. Les illustrations colorées comme la musique évocatrice invitent immédiatement à vivre l'été et sa langueur au son des cigales. Texte, illustrations et musique composent un tout indissociable, véritable pause estivale. C'est une invitation pour l'enfant à investir le titre comme bon lui semble, un cadeau pour les adultes qui pourront à loisir imaginer comment raconter l'été en toute liberté.

À PARTIR DE 1 AN





Premières pages

Cette sélection pour les bébés et les tout-petits (jusqu'à 3 ans) vous est offerte par le Ministère de la Culture et la Bibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse, dans le cadre de « Premières pages ».

Lancée en 2009, cette opération initiée par le ministère de la Culture, a pour but de familiariser l'enfant avec le livre dès son plus jeune et compte aujourd'hui 70 territoires en France
Bonne(s) lecture(s) !

www.premierespages.fr



Le Centre national de la littérature pour la jeunesse, un service spécialisé de la Bibliothèque nationale de France

Des publications

La Revue des livres pour enfants et Takam Tikou

Au cœur de la littérature pour la jeunesse, outils indispensables pour tous les professionnels du livre et de la lecture pour la jeunesse

Des formations et manifestations

Des stages, conférences, rencontres...

pour tous ceux que la littérature pour la jeunesse passionne

Une salle de lecture ouverte à tous

Salle I de la Bibliothèque tous publics de la BnF

Quai François Mauriac, 75 013 Paris

Un site internet

cnlj.bnf.fr



Rejoignez le Centre national de la littérature pour la jeunesse sur Facebook.